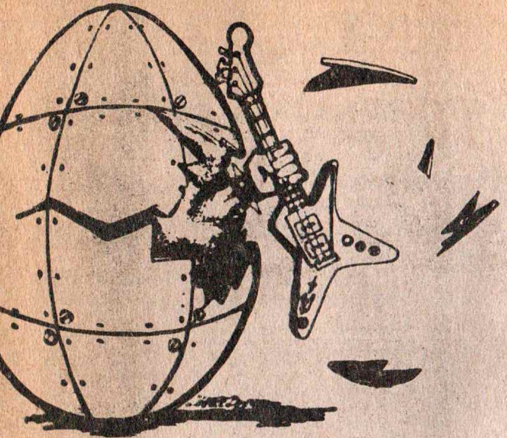


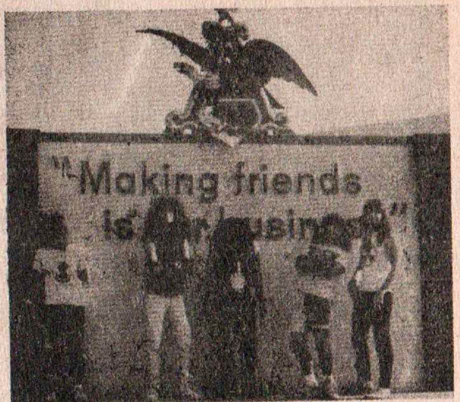
EMBRIONES METALICOS

A partir de este numero incluimos esta nueva sección que dedicamos a aquellos grupos que aún no tienen contrato de grabación o bien no lo han conservado, pero sin embargo están vigentes a través de demos que tienen buena calidad y potencial, lo que seguramente al cabo del tiempo los pondrá en la lista de los grandes grupos.

Si nos tomamos la molestia de abrir una enciclopedia veremos bajo el significado de la palabra adonis lo siguiente: joven de gran belleza, amado por Afrodita, hijo de Ciniro de Chipre y Mirra. Entrar en más detalles sobre estos personajes de la mitología griega sería tema aparte. Lo que nos interesa aquí es saber un poco más sobre los integrantes de este quinteto de California.

Adonis fue formado el 15 de febrero de 1985 y su música puede ser catalogada simplemente como heavy metal. Para que tengan una idea de cómo suenan, imagínense una mezcla de influencias como Metallica, Anthrax, Iron Maiden y Accept con un toque ligero de progresivo con Yes y Rush. Buen cocktail y la verdad es que el grupo suena bien, según se puede comprobar en su más reciente demo titulado "Visions of terror". Contiene cuatro canciones: "Faces of death", "Act of violence", "Visions of terror" y "Lost Without a trace".

Por lo que ellos declaran, Adonis no es otro grupo de cadenas y guerons, ni utilizan cruces invertidas, ni escupen sangre a la audiencia.



No utilizan maquillaje, ni paran sus pelos con toneladas de spray y mucho menos se esconden detrás de otras artimañas. "Nosotros creemos totalmente en la energía cruda de nuestra música y en la diversión total", aclaran los del grupo ante cualquier duda de comercialismo.

Sus canciones no tratan sobre el amor ya que según ellos ha habido bastante de este tipo de canciones. "Nuestras canciones tratan de cosas que nos pueden suceder a cualquiera y cualquier día, política y socialmente hablando". Para el grupo tocar en vivo es precisamente su lado fuerte, llenos de poder y protagonizando una total y sin límite carnicería de metal. Adonis parece ser simplemente un grupo del pueblo. "Tocamos para la audiencia, no para nosotros", señalan los chamacos cuya edad promedio es de 20 años, siendo el más joven de 15 años.

Los fundadores del grupo fueron el guitarrista Mike Mendoza y el bajista Bobby Morales quienes completaron la alineación con Joaquín Revuelta, en la batería, Rick González y Dan Romo en segunda guitarra y vocales. La primera presentación del grupo fue el 18 de mayo de 1985 en el Play Days de su ciudad natal Monterey Park. De ahí el grupo ha tenido presentaciones en lugares como The Roxy, The Troubadour, The Timbers, The Whisky & The Vexx. Volvieron a tocar en el festival de Play Days celebrando el primer aniversario de su presentación y lograron reunir a 800 personas. Una cantidad respetable teniendo en cuenta el tamaño de Monterey Park. Sin embargo, antes de que salieran al escenario más de 50 policías acordonaron el escenario y no los dejaron tocar. Estas cosas ya suceden en cualquier lado.

De todas formas el grupo tiene grabados dos demos. El primero contiene 5 canciones: "Winners take all", "Act of violence", "Reckless", "TNT" y un cover de "Hit the lights", original de Metallica. Y el segundo es el ya mencionado, pero que "Act of violence" está regrabada y es la canción que se espera que represente al grupo en el acoplado "Iron Tyrants II" que lanzará en el futuro Azra Records. Ambos demos fueron autoproducidos por Adonis.

Actualmente el grupo ha sufrido varios cambios y su alineación se compone de los miembros originales Mike Mendoza, Joaquín Revuelta, Bobby Morales (vemos claramente que se trata de un grupo de latinos, lo cual es un orgullo), Gil Vargas en la voz y Rubén Reza en la guitarra, procedente del grupo Redrum (leído al revés significa asesinato —murder— como la canción de Lizzy Borden).

El segundo demo está disponible por 5.00 dólares. El que está interesado puede mandar un giro bancario pagable a Felicia Villanueva a la siguiente dirección: 300 W. Hammel, Monterey Park, CA 91754, U.S.A.

Suerte muchachos y éxito.

En momentos en que muchos grupos de heavy metal siguen simplemente moldes ya viejos y gastados, Stiletto es uno de los raros y pocos que tienen éxito en crear un sonido y un look que son totalmente suyos. Se trata de un trío formado en 1984 y que ha logrado darse a conocer poco a poco en los medios. Sus bases se cimentaron cuando el vocalista/bajista Dave Major y el guitarrista Michael-David Jerant unieron fuerzas con el baterista Darrin Stevens, ex baterista de otro grupo metalero del área de la bahía. Empezaron a formar un repertorio sólido de excelente y único material. Todo eso lo apoyaron con un buen show en vivo en el cual destacan las piruetas de Dave Major, el punto focal del show.

El primer demo de Stiletto salió en mayo de 1985 y llegó a las manos de muchas revistas del underground, estaciones de radio y compañías disqueras independientes. Una de las canciones de ese demo, "Through the night", apareció en un disco acoplado de New Renaissance Records titulado "Speed metal hell".

Después de los buenos resultados obtenidos, no perdieron tiempo y entraron a grabar un segundo demo el cual les dio un contexto con la compañía independiente de Los Angeles, Azra Records. Para este mes de febrero debió de haber salido el primer material discográfico de Stiletto en la forma de un E.P. de cuatro canciones titulado "Blame it on youth". Las canciones que contiene son: "Vicious bitch", "She gets me under", "Hit the wall" y "Too young, too hot, too soon". Aparte de ese E.P. Stiletto aparecerá en otro acoplado que está haciendo New Renaissance y también en otro acoplado, pero de Azra Records.

Recientemente Stiletto cambió de baterista. El nuevo se llama Mark Shevetone, quien aparece tocando la batería en la mayoría del E.P. Por otra parte Stiletto ha sido tocado ampliamente en estaciones de radio de Estados Unidos, Holanda, Francia, Bélgica, Australia, Italia, Brasil, Polonia y hasta México. Muchas revistas del underground han escrito sobre ellos y nosotros no nos quedamos atrás. Stiletto ha compartido escenario con grupos como Keel, Warrior y Madam X, así como todos los destacables grupos del circuito de clubes de su nativa ciudad de San Francisco.

DESTINY

Por Johan Holm